

Quand la partition bouge en musique

Création

**«Eppur si muove» réunit
l'ensemble Contrechamps
et le batteur Leonzio
Cherubini au Cinéma Oblò**

Batteur très impliqué dans l'expérimentation, Leonzio Cherubini développe depuis des années l'utilisation de partitions graphiques, multimédias. «Chaque interprète reçoit sa propre partie sur écran, explique le musicien. Il ne s'agit pas simplement d'une substitution de la feuille de papier par un écran, mais bien d'une nécessité car la partition comporte des éléments visuels actifs, animés.» Avec les quatre solistes de l'ensemble Contrechamps et Jasp Jhabvala à l'acousmonium, il propose «Eppur si muove», référence à Galilée. Ici, c'est la partition qui bouge. **M.Ch.**

Lausanne, Cinéma Oblò

Je, ve, sa (20 h), di (17 h)

Rés.: reserv@bluewin.ch

www.oblo.ch