

COURS DE BATTERIE

Leonzio CHERUBINI

TECHNIQUE

module III - 12 leçons

www.leonzio.ch

Interprétation 1

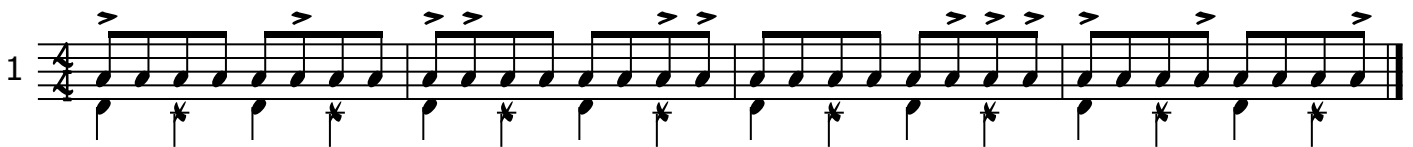
Caisse claire, croches en coups simples alternés et buzz roll. Interprétation binaire et ternaire.

Notation

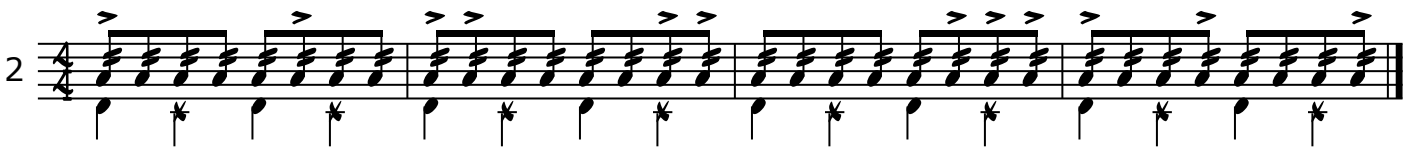


Interprétation:

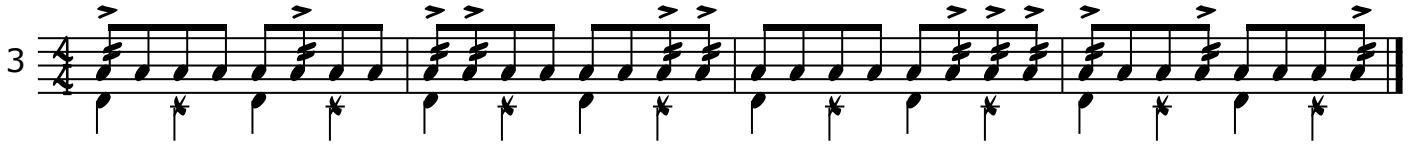
Coups simples alternés.



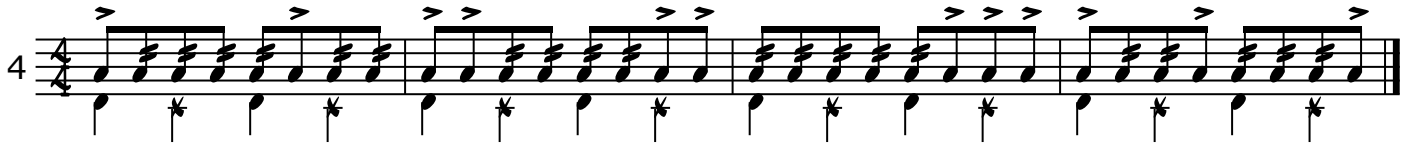
Buzz roll sur tous les coups.



Buzz roll sur les accents.



Buzz roll entre les accents.



Exercice

Appliquer les interprétations.



Séries

Variations d'une suite de sons. A partir d'une série originale, réalisation du rétrograde, du renversement de l'original et du renversement du rétrograde. Jouer chaque série en boucle. Varier les sons main droite et main gauche. Varier le tempo.

Serie 1

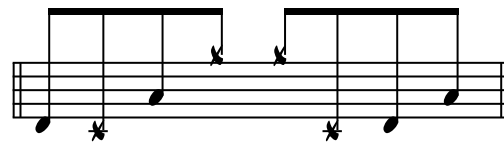
original



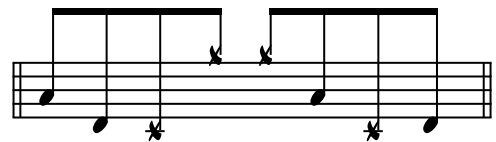
rétrograde de l'original



renversement

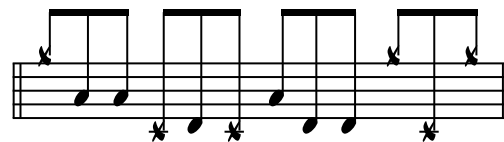


rétrograde du renversement



Serie 2

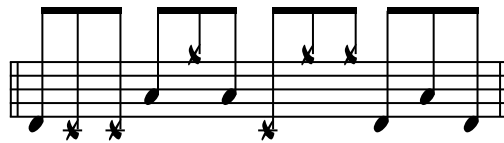
original



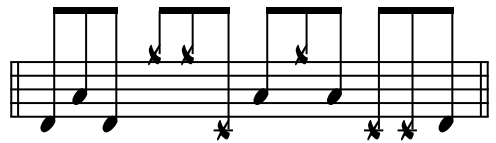
rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Improvisation

_distribuer librement des accentuations de caisse claire en coups simples alternés et buzz roll.

_improviser (ou écrire au préalable) des séries et les permutations impliquant le jeu des quatre membres. Varier le tempo et les sons.

Interprétation 2

Caisse claire, triolets en coups simples alternés et buzz roll. Les croches sont interprétées en ternaire.

Notation

Interprétation:

Coups simples alternés.

Buzz roll sur tous les coups.

Buzz roll sur les accents.

Buzz roll entre les accents.

Exercice

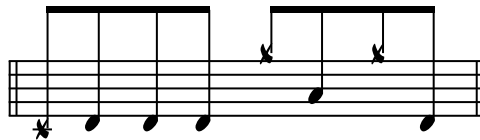
Appliquer les interprétations.

Séries

Variations d'une suite de sons. A partir d'une série originale, réalisation du rétrograde, du renversement de l'original et du renversement du rétrograde. Jouer chaque série en boucle. Varier les sons main droite et main gauche. Varier le tempo.

Serie 1

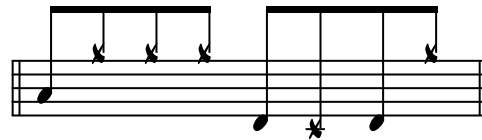
original



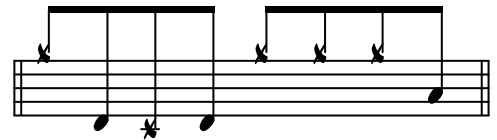
rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Serie 2

original



rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Improvisation

_distribuer librement des accentuations de caisse claire en triolets, coups simples alternés et buzz roll.

_improviser (ou écrire au préalable) des séries et les permutations impliquant le jeu des quatre membres. Varier le tempo et les sons.

Interprétation 3

Caisse claire, croches roulées entre les accents, en coups doublés, et buzz roll placé sur les accents.

Notation

Musical notation for the 'Notation' section, showing a 4/4 drum pattern on a single staff. The pattern consists of quarter notes with accents and asterisks, and eighth notes with accents and asterisks.

Interprétation:

Coups doublés placés entre les accents.

d g g d g d g d g d d g g d d g g d d g g d g d d g g d g g d d g g d g d d g

Musical notation for the 'Interprétation' section, showing a 4/4 drum pattern on a single staff. The pattern consists of quarter notes with accents and asterisks, and eighth notes with accents and asterisks. Above the staff, the letters 'd' and 'g' are written to indicate the drum parts.

Buzz roll sur les accents.

Musical notation for the 'Interprétation' section, showing a 4/4 drum pattern on a single staff. The pattern consists of quarter notes with accents and asterisks, and eighth notes with accents and asterisks. Above the staff, the letters 'd' and 'g' are written to indicate the drum parts.

Exercice

Appliquer les interprétations.

Musical notation for the 'Exercice' section, showing a 4/4 drum pattern on a single staff. The pattern consists of quarter notes with accents and asterisks, and eighth notes with accents and asterisks.

Musical notation for the 'Exercice' section, showing a 4/4 drum pattern on a single staff. The pattern consists of quarter notes with accents and asterisks, and eighth notes with accents and asterisks.

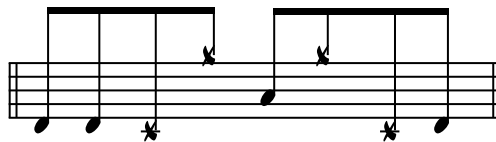
Musical notation for the 'Exercice' section, showing a 4/4 drum pattern on a single staff. The pattern consists of quarter notes with accents and asterisks, and eighth notes with accents and asterisks.

Séries

Variations d'une suite de sons. A partir d'une série originale, réalisation du rétrograde, du renversement de l'original et du renversement du rétrograde. Jouer chaque série en boucle. Varier les sons main droite et main gauche. Varier le tempo.

Serie 1

original



rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement

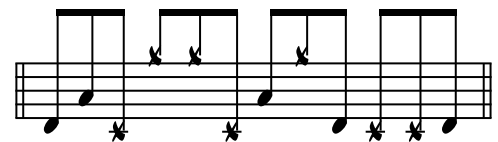


Serie 2

original



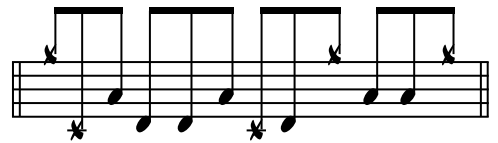
rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Improvisation

_distribuer librement des accentuations de caisse claire, coups roulés entre les accents et buzz roll placés sur les accents.

_improviser (ou écrire au préalable) des séries et les permutations impliquant le jeu des quatre membres. Varier le tempo et les sons.

Interprétation 4

Caisse claire, croches de triolet roulées entre les accents, en coups doublés, et buzz roll placés sur les accents.

Notation

Musical notation showing a sequence of notes with accents and triplet markings. The notes are eighth notes, with accents above them and triplet markings above groups of three notes.

Interprétation:

Coups doublés placés entre les accents.

Musical notation for interpretation 1, showing double strokes between accents. Above the notes, there are drum notation symbols: 'd' for eighth notes and 'g' for sixteenth notes, with triplet markings above groups of three notes.

Buzz roll sur les accents.

Musical notation for interpretation 2, showing buzz rolls on accents. Above the notes, there are drum notation symbols: 'd' for eighth notes and 'g' for sixteenth notes, with triplet markings above groups of three notes.

Exercice

Appliquer les interprétations.

Musical notation for an exercise, showing a sequence of notes with accents and triplet markings, intended for applying the interpretations.

Séries

Variations d'une suite de sons. A partir d'une série originale, réalisation du rétrograde, du renversement de l'original et du renversement du rétrograde. Jouer chaque série en boucle. Varier les sons main droite et main gauche. Varier le tempo.

Serie 1

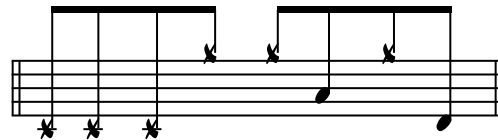
original



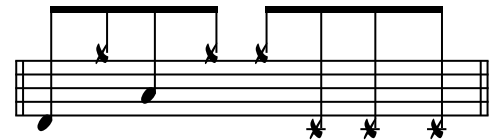
rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Serie 2

original



rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Improvisation

_distribuer librement des accentuations de caisse claire, roulés en sixtolets coups doubles entre les accents et buzz roll placés sur les accents.

_improviser (ou écrire au préalable) des séries et les permutations impliquant le jeu des quatre membres. Varier le tempo et les sons.

Interprétation 5

Accents joués sur les toms, croches en coups simples alternés et buzz roll. Interprétation binaire et ternaire.

Notation

Interprétation:

Coups simples alternés.

1

Buzz roll sur tous les coups.

2

Buzz roll sur les accents.

3

Buzz roll entre les accents.

4

Exercice

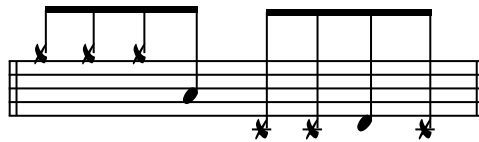
Appliquer les interprétations.

Séries

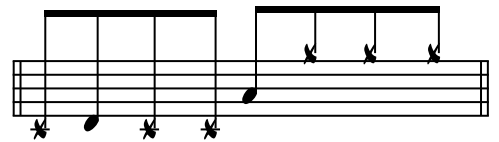
Variations d'une suite de sons. A partir d'une série originale, réalisation du rétrograde, du renversement de l'original et du renversement du rétrograde. Jouer chaque série en boucle. Varier les sons main droite et main gauche. Varier le tempo.

Serie 1

original



rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Serie 2

original



rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Improvisation

_distribuer librement des accentuations sur les toms en coups simples alternés et buzz roll.

_improviser (ou écrire au préalable) des séries et les permutations impliquant le jeu des quatre membres. Varier le tempo et les sons.

Interprétation 6

Accents joués sur les toms, triolets en coups simples alternés et buzz roll. Les croches sont interprétées en ternaire.

Notation

Interprétation:

Coups simples alternés.

Buzz roll sur tous les coups.

Buzz roll sur les accents.

Buzz roll entre les accents.

Exercice

Appliquer les interprétations.

Séries

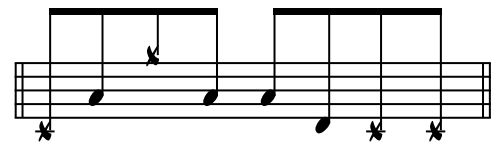
Variations d'une suite de sons. A partir d'une série originale, réalisation du rétrograde, du renversement de l'original et du renversement du rétrograde. Jouer chaque série en boucle. Varier les sons main droite et main gauche. Varier le tempo.

Serie 1

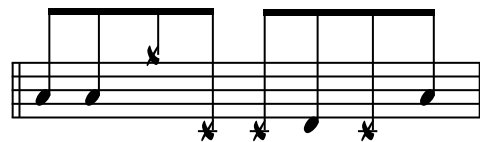
original



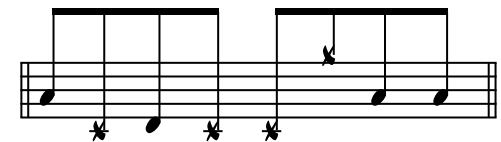
rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Serie 2

original



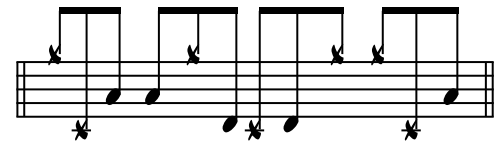
rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Improvisation

_distribuer librement des accentuations au toms en triolets, coups simples alternés et buzz roll.

_improviser (ou écrire au préalable) des séries et les permutations impliquant le jeu des quatre membres. Varier le tempo et les sons.

Interprétation 7

Accents joués sur les toms, croches roulées en coups doublés, et buzz roll placé sur les accents.

Notation

Musical notation for the 'Notation' section, showing a 4/4 drum pattern with accents on the toms. The notation consists of a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The pattern is: quarter note (accent), quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.

Interprétation:

Coups doublés placés entre les accents.

d g g d d g g d d g g d g d d g g d g d d g g d d g g d d g d g d g d d g g d g g d g g d g d d g

Musical notation for the 'Interprétation' section, showing a 4/4 drum pattern with double strokes between accents. The notation consists of a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The pattern is: quarter note (accent), eighth note, eighth note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.

Buzz roll sur les accents.

Musical notation for the 'Interprétation' section, showing a 4/4 drum pattern with buzz rolls on accents. The notation consists of a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The pattern is: quarter note (accent), quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.

Exercice

Appliquer les interprétations.

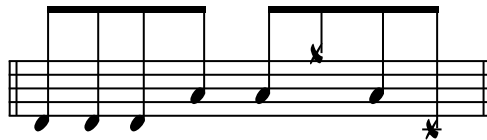
Musical notation for the 'Exercice' section, showing a 4/4 drum pattern with accents on the toms. The notation consists of three staves with a treble clef and a 4/4 time signature. The pattern is: quarter note (accent), quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.

Séries

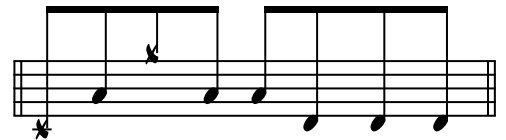
Variations d'une suite de sons. A partir d'une série originale, réalisation du rétrograde, du renversement de l'original et du renversement du rétrograde. Jouer chaque série en boucle. Varier les sons main droite et main gauche. Varier le tempo.

Serie 1

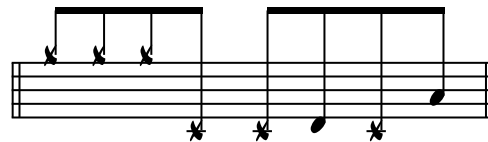
original



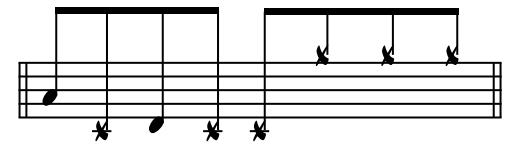
rétrograde de l'original



renversement

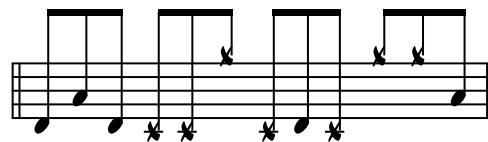


rétrograde du renversement



Serie 2

original



rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Improvisation

_distribuer librement des accentuations sur les toms, coups roulés entre les accents et buzz roll placés sur les accents.

_improviser (ou écrire au préalable) des séries et les permutations impliquant le jeu des quatre membres. Varier le tempo et les sons.

Interprétation 8

Accents joués sur les toms, croches de triolet roulées entre les accents, en coups doublés, et buzz roll placés sur les accents.

Notation

Interprétation:

Coups doublés placés entre les accents.

Buzz roll sur les accents.

Exercice

Appliquer les interprétations.

Séries

Variations d'une suite de sons. A partir d'une série originale, réalisation du rétrograde, du renversement de l'original et du renversement du rétrograde. Jouer chaque série en boucle. Varier les sons main droite et main gauche. Varier le tempo.

Serie 1

original



rétrograde de l'original



renversement

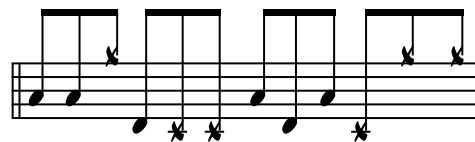


rétrograde du renversement

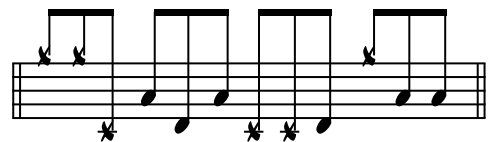


Serie 2

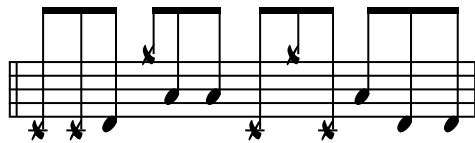
original



rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Improvisation

_distribuer librement des accentuations sur les toms, roulés en sextolets coups doubles entre les accents et buzz roll placés sur les accents.

_improviser (ou écrire au préalable) des séries et les permutations impliquant le jeu des quatre membres. Varier le tempo et les sons.

Interprétation 9

Accents joués sur les cymbales avec le soutien de la grosse caisse, croches en coups simples alternés et buzz roll placé entre les accents. Interprétation binaire et ternaire.

Notation



Interprétation:

Coups simples alternés.

1

d g d g d g d g d g d g d g d g d g d g d g d g d g d g d g

Buzz roll entre les accents.

2

Exercice

Appliquer les interprétations.



Séries

Variations d'une suite de sons. A partir d'une série originale, réalisation du rétrograde, du renversement de l'original et du renversement du rétrograde. Jouer chaque série en boucle. Varier les sons main droite et main gauche. Varier le tempo.

Serie 1

original



rétrograde de l'original



renversement

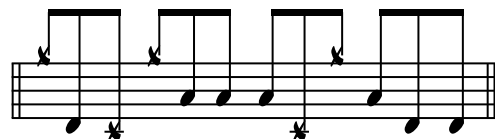


rétrograde du renversement



Serie 2

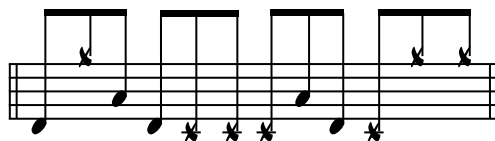
original



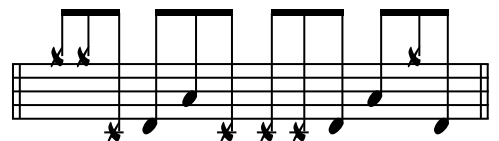
rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Improvisation

_distribuer librement des accentuations aux cymbales avec le soutien de la grosse caisse, croches en coups simples alternés buzz roll placé entre les accents.

_improviser (ou écrire au préalable) des séries et les permutations impliquant le jeu des quatre membres. Varier le tempo et les sons.

Interprétation 10

Accents joués sur les cymbales avec le soutien de la grosse caisse, triplets en coups simples alternés et buzz roll entre les accents. Les croches sont interprétées en ternaire.

Notation

Interprétation:

Coups simples alternés.

d g d g

Buzz roll entre les accents.

Exercice

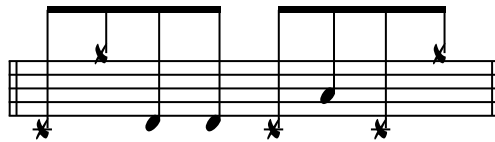
Appliquer les interprétations.

Séries

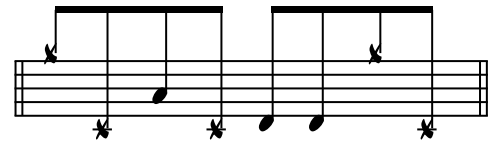
Variations d'une suite de sons. A partir d'une série originale, réalisation du rétrograde, du renversement de l'original et du renversement du rétrograde. Jouer chaque série en boucle. Varier les sons main droite et main gauche. Varier le tempo.

Serie 1

original



rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Serie 2

original



rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Improvisation

_distribuer librement des accentuations aux cymbales avec le soutien de la grosse caisse, croches roulées entre les accents en coups doublés.

_improviser (ou écrire au préalable) des séries et les permutations impliquant le jeu des quatre membres. Varier le tempo et les sons.

Interprétation 11

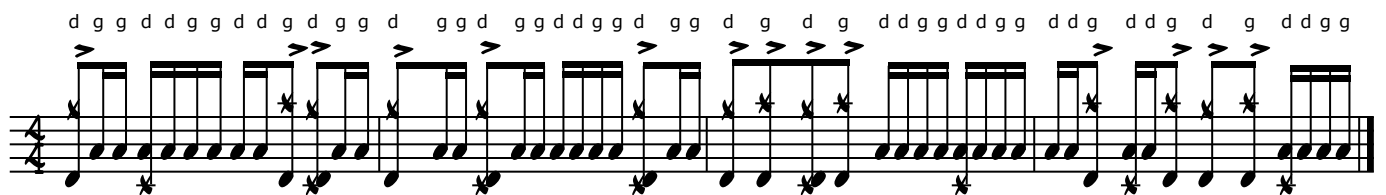
Accents joués sur les cymbales avec le soutien de la grosse caisse, croches roulées entre les accents en coups doublés.

Notation



Interprétation:

Coups doublés placés entre les accents.



Exercice

Appliquer les interprétations.

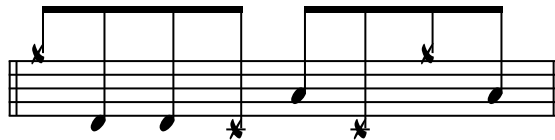


Séries

Variations d'une suite de sons. A partir d'une série originale, réalisation du rétrograde, du renversement de l'original et du renversement du rétrograde. Jouer chaque série en boucle. Varier les sons main droite et main gauche. Varier le tempo.

Serie 1

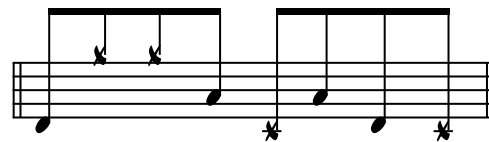
original



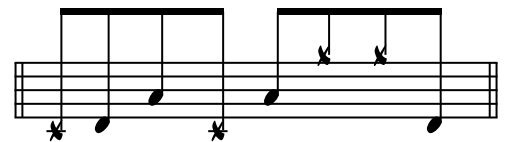
rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Serie 2

original



rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Improvisation

_distribuer librement des accentuations aux cymbales avec le soutien de la grosse caisse, croches roulées entre les accents en coups doublés.

_improviser (ou écrire au préalable) des séries et les permutations impliquant le jeu des quatre membres. Varier le tempo et les sons.

Interprétation 12

Accents joués sur les cymbales avec le soutien de la grosse caisse, croches de triolets roulées entre les accents en coups doublés.

Notation

Musical notation for the 'Notation' section. It consists of a single staff in 4/4 time. The notation includes quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes. There are three triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) over groups of eighth notes. The bottom of the staff features asterisks (*) indicating cymbal accents, and some notes have stems with flags, indicating double strokes.

Interprétation:

Coups doublés placés entre les accents.

Musical notation for the 'Interprétation' section. It consists of a single staff in 4/4 time. The notation is more complex, featuring many sixteenth notes and eighth notes. Above the staff, there are letters 'd' and 'g' representing drum parts, with brackets indicating triplet and sextuplet groupings. The bottom of the staff features asterisks (*) indicating cymbal accents, and some notes have stems with flags, indicating double strokes.

Exercice

Appliquer les interprétations.

Musical notation for the 'Exercice' section, consisting of three staves in 4/4 time. Each staff contains rhythmic patterns with triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) and cymbal accents (asterisks *). The notation includes quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with stems and flags indicating double strokes.

Séries

Variations d'une suite de sons. A partir d'une série originale, réalisation du rétrograde, du renversement de l'original et du renversement du rétrograde. Jouer chaque série en boucle. Varier les sons main droite et main gauche. Varier le tempo.

Serie 1

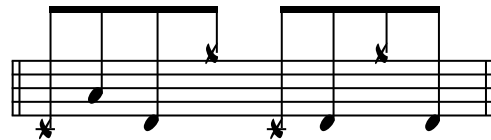
original



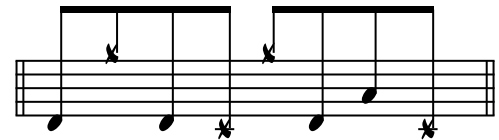
rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Serie 2

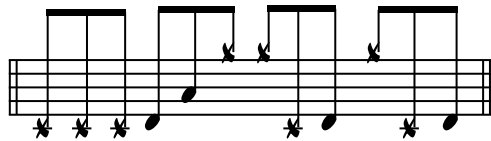
original



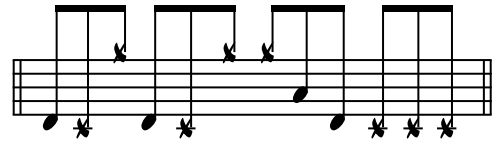
rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Improvisation

_distribuer librement des accentuations aux cymbales avec le soutien de la grosse caisse, croches roulées entre les accents en coups doublés.

_improviser (ou écrire au préalable) des séries et les permutations impliquant le jeu des quatre membres. Varier le tempo et les sons.