

accents online

Articles avec le tag 'Leonzio Cherubini'

Leonzio Cherubini, la batterie et la voix Mercredi 2 juillet 2008



Pour [Leonzio Cherubini](#), « le travail de création évolue aux intersections de l'improvisation, de la notation graphique, des arts visuels et de la poésie sonore ». Découvert sur le site de [La Muse en circuit](#) (pardon d'en rajouter une couche, mais décidément ce « centre national de création musicale » qui se met « au service des musiques contemporaines reliées aux technologies » vaut sacrément le détour, entre autres pour son très varié – et étonnamment peu cher ! – festival « [Extension du domaine de la note](#) » dont on vous avait déjà parlé brièvement [ici](#)), ce batteur et compositeur suisse italien donnera un aperçu de son travail le 4 juillet prochain lors du [Montreux Jazz Festival](#). Dans [Lontananze](#), pièce pour électronique, batterie et voix, il met en effet en scène la plainte d'une vieille femme italienne s'exprimant dans son dialecte de la région de Brescia, avec laquelle dialogue une écriture complexe où se mêlent des sons concrets enregistrés et des éléments de réponses live en français, rythmés en direct par la batterie de l'auteur. Ou une métaphore de l'éloignement

comme rencontre entre un langage parlé tombé en désuétude et une expression musicale contemporaine rendue possible par la technologie. A découvrir à mon avis...



france
musique



JAZZ CLUB
par Yvan Amar



le direct

FRANCE MUSIQUE
LA NUIT... QUEL
MÉLI-MÉLO, DIS !



♪ Générique : "The classical guitar song" de Sébastien Roux, interprété par Stéphane Garry, Laurent Vaissière & Leonzio Cherubini. Ce disque est édité chez K sous la référence 1036.

Boudoir & autres

par Gérard Pesson
le samedi de 0h à 1h

