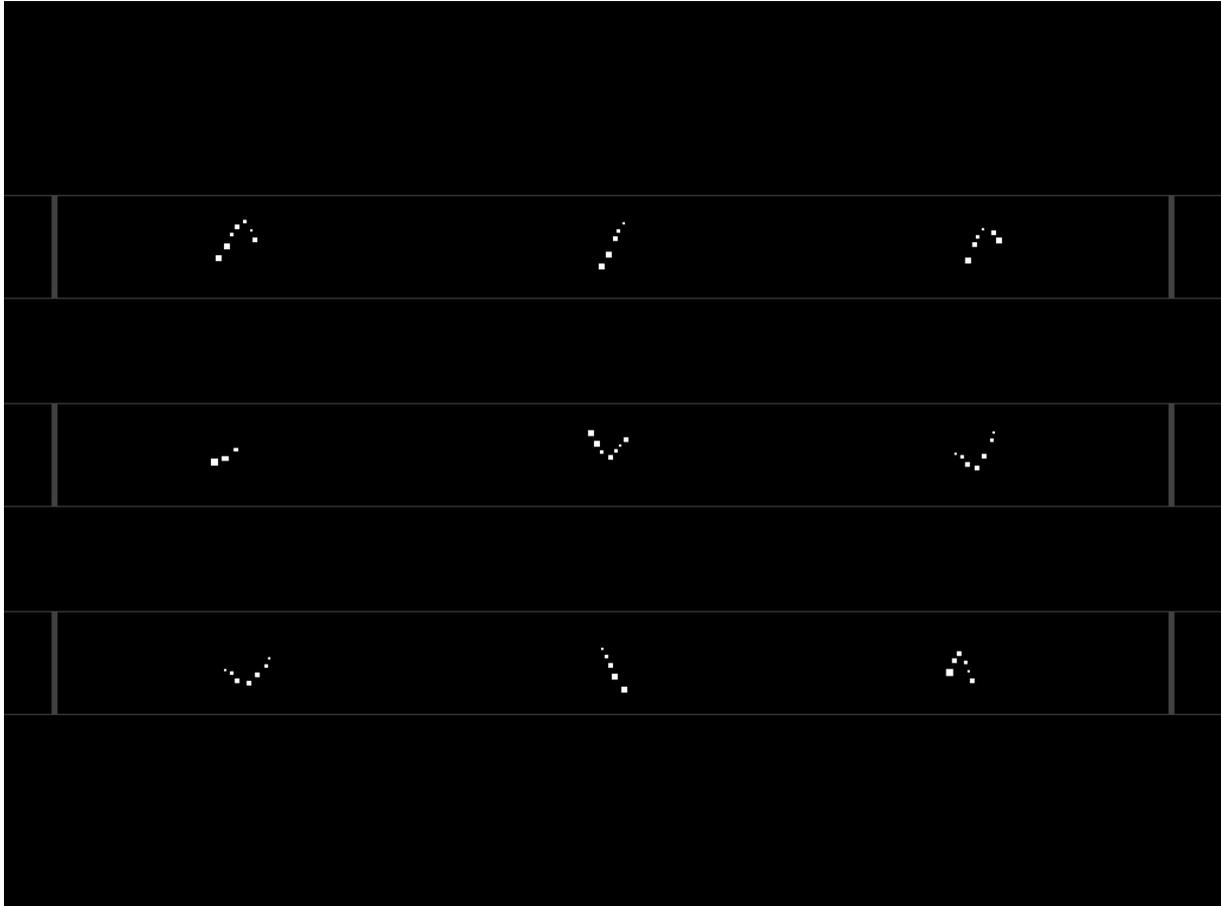


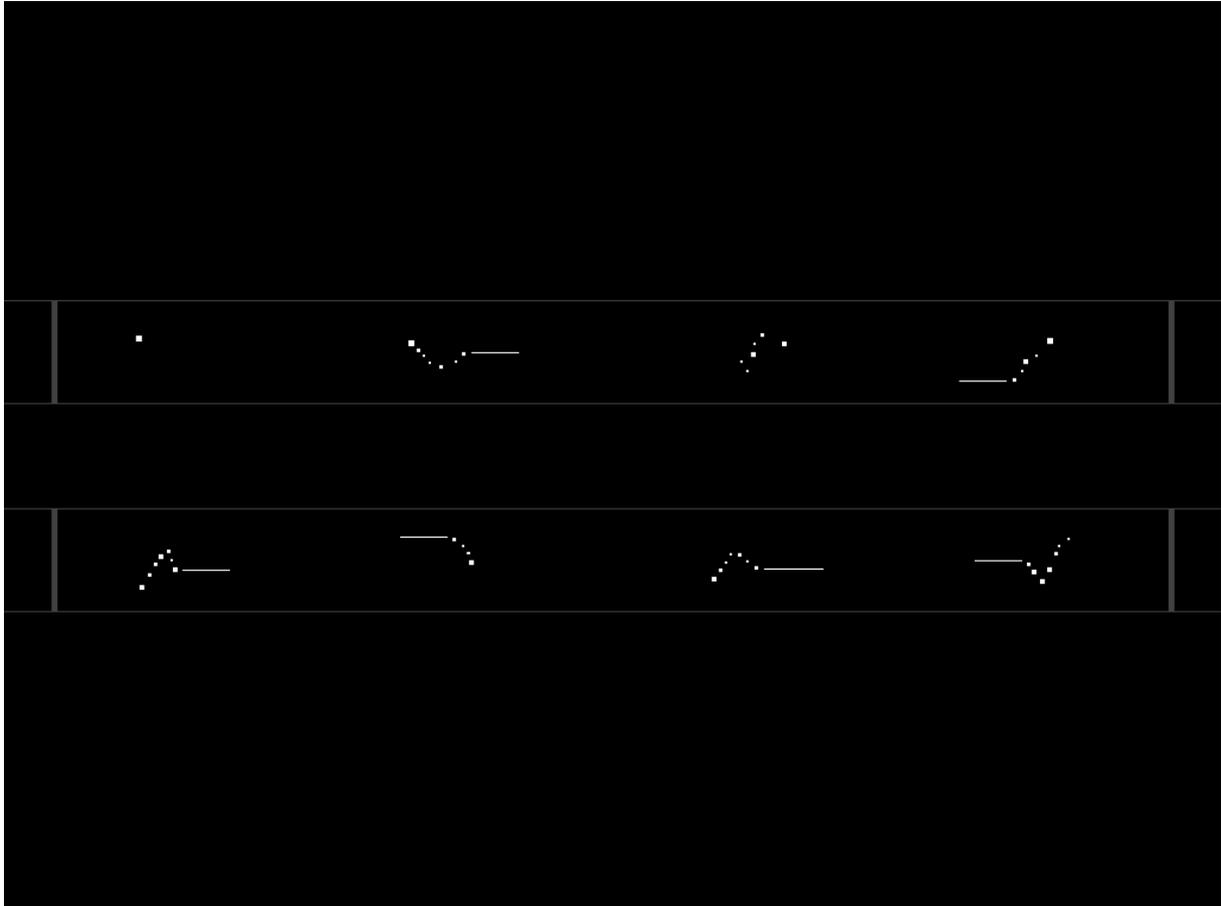
Leonzio Cherubini
bateur / compositeur

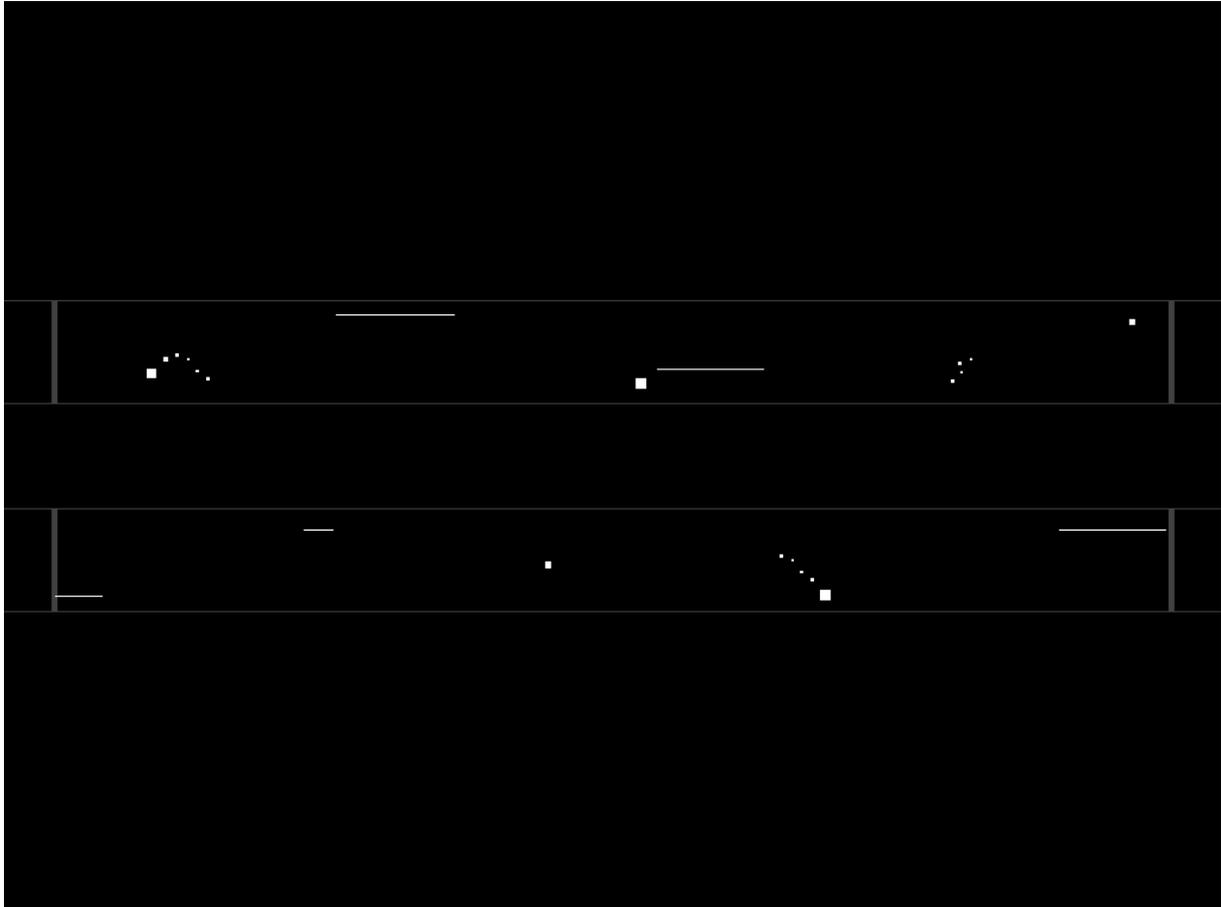
Interactions

sonores visuelles

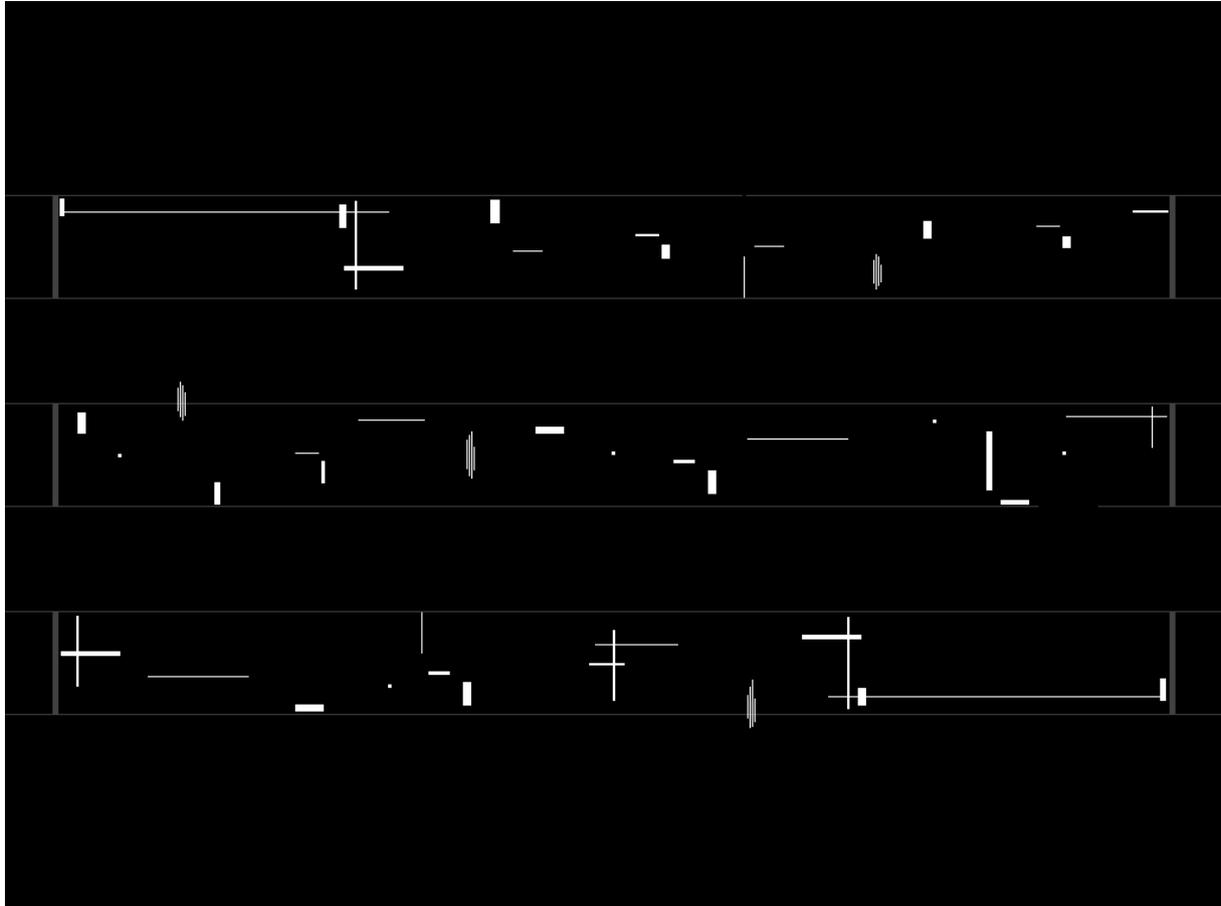








Leonzio Cherubini / notation graphique augmentée



Leonzio Cherubini / notation graphique augmentée

Notation graphique augmentée.

Des neumes aux notations contemporaines notre culture est riche de toutes les voies explorées pour représenter la musique, la partition reste en constante interaction avec le processus de création artistique.

Emanation d'une vision prospective, formulée conjointement sur papier et tablette numérique, la «notation graphique augmentée» développée comporte autant d'éléments fixes que d'éléments mobiles, génère une image active incluant des contenus symboliques musicaux de nature hétérogène.

Cette singularité de la notation musicale débouche sur un objet graphique composite, il en résulte une mise en relation dynamique entre la représentation d'un propos musical et son interprétation dans l'espace et dans le temps.

Imprégné par le mouvement de la New York School of Music and Visual Arts, le travail tient à la fois de la rigueur de l'écrit et de l'indétermination, stimule l'irruption de l'inattendu. *Leonzio Cherubini*

Fondation UBS pour la culture / Aide à la composition

Interactions sonores et visuelles / Lausanne juin 2011 / Théâtre de Sévelin 36

Avec le soutien de la
 Loterie Romande



prohelvetia

L a u s a n n e

ERNST GÖHNER STIFTUNG



CIP CENTRE
INTERNATIONAL
DE PERCUSSION