

Résultats de votre recherche

Leonzio Cherubini, la batterie et la voix

par Sandor, le 2 juillet 2008, publié dans [Concerts & Evénements](#)



Pour [Leonzio Cherubini](#), "le travail de création évolue aux intersections de l'improvisation, de la notation graphique, des arts visuels et de la poésie sonore". Découvert sur le site de [La Muse en circuit](#) (pardon d'en rajouter une couche, mais décidément ce "centre national de création musicale" qui se met "au service des musiques contemporaines reliées aux technologies" vaut sacrément le détour, entre autres pour son très varié - et étonnamment peu cher ! - festival "[Extension du domaine de la note](#)" dont on vous avait déjà parlé brièvement [ici](#)), ce batteur et compositeur suisse italien donnera un aperçu de son travail le 4 juillet prochain lors du [Montreux Jazz Festival](#). Dans [Lontananze](#), pièce pour électronique, batterie et voix, il met en effet en scène la plainte d'une vieille femme italienne s'exprimant dans son dialecte de la région de Brescia, avec laquelle dialogue une écriture complexe où se mêlent des sons concrets enregistrés et des éléments de réponses live en français, rythmés en direct par la batterie de l'auteur. Ou une métaphore de l'éloignement comme rencontre entre un langage parlé tombé en désuétude et une expression musicale contemporaine rendue possible par la technologie. A découvrir à mon avis...