

# Orthopédie musicale à l'Arsenic



Leonzio Cherubini

## Obsessions II

Jusqu'au samedi 2 mars et du jeudi 7  
au dimanche 10 mars à l'Arsenic,  
Lausanne

Je, ve et sa à 20 h 30, di à 17 h.

Réservations et infos: 021 625 11 36  
et [www.cyberlab.ch/arsenic](http://www.cyberlab.ch/arsenic)

Donnant ici une suite à son premier spectacle-concert, *Obsessions*, présenté à Yverdon en 1998, **Leonzio Cherubini** (à gauche, photo Mercedes Riedy) pousse un peu plus avant sa démarche expérimentale dans un univers qu'il définit lui-même comme «une mise en exergue du souffle au son, du geste au son». La création musicale

dessine son propre langage, sa propre structure abstraite. En logopédiste appliqué des sonorités et des rythmes, le compositeur-percussionniste invite dès ce soir sur la scène de l'Arsenic d'autres docteurs en anatomie musicale: le saxophoniste Urs Leimgruber donnera la réplique à «l'alphabet phonétique» de la comédienne Anne-Cécile Moser.

Les sculptures de Henry Meyer offrent le paysage idoine aux partitions sophistiquées de Leonzio Cherubini, à un «parcours intuitif» sans doute plus exigeant qu'une insouciant balade champêtre.

**François Barras**